

CORSO TRIENNALE DI FOTOGRAFIA E NEW MEDIA

Anno Accademico 2020-2021

REGOLAMENTO DIDATTICO

1. **Denominazione Corso:** Corso di Diploma Accademica di Primo Livello in Fotografia, codice DAPL06, appartenente alla Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa.
2. **Obiettivi formativi:** La FSM promuove lo sviluppo intellettuale e creativo dello studente attraverso l'approfondimento artistico, critico e analitico della fotografia contemporanea. Il Corso di Diploma Accademica di Primo Livello in Fotografia fornisce una visione completa e strutturata del mondo della fotografia e dei suoi diversi aspetti legati al contemporaneo, attraverso un costante approfondimento della teoria e della pratica di tutte le tecniche audio-visuali. Lo studente impara a padroneggiare sia la fotografia analogica e digitale che il video; lo studio parallelo della storia dell'arte e della storia della fotografia contribuiscono alla formazione intellettuale dell'allievo, sostenuta da una crescita culturale e umana che costituisce parte integrante del percorso formativo.
3. **Requisiti di accesso:** Per accedere al Corso di Diploma Accademica di Primo Livello in Fotografia è necessario aver conseguito un Diploma di Scuola Secondaria Superiore o di studio equivalente conseguito all'estero. Il numero massimo di studenti verrà programmato ogni anno dal Consiglio Accademico sulla base della disponibilità dei locali e in proporzione al numero di docenti.
4. **Ammissione al Corso:** Per l'accesso al primo anno del corso di Diploma Accademica di Primo Livello in Fotografia occorre sostenere un colloquio conoscitivo-motivazionale con il Direttore didattico o con un suo incaricato. L'incontro è volto a conoscere le motivazioni del futuro studente, presentare la scuola e soprattutto offrire un quadro completo del percorso didattico del corso. A questo segue un test a risposta multipla e risposta aperta. Il candidato che avrà superato il test di ammissione con almeno una votazione di 6/10 sarà ritenuto idoneo; alla fine delle prove potrà procedere all'immatricolazione del primo anno. Potranno procedere all'immatricolazione diretta, dopo il colloquio conoscitivo-motivazionale, i candidati che si sono diplomati con un voto pari o superiore a 80/100.
5. **Obblighi di Frequenza:** L'orario delle lezioni viene comunicato tramite Google Calendar, per questo è richiesto ad ogni studente un account Google. Il calendario può essere soggetto, previa comunicazione, a cambiamenti per necessità didattiche e organizzative. Per accedere agli esami, ogni studente deve aver frequentato almeno l'80% del corso. Nel caso in cui questo requisito non fosse soddisfatto, il docente richiederà allo studente una integrazione all'esame sotto forma di tesina o di produzione artistica. Il ritardo di un quarto d'ora dall'inizio della lezione o l'uscita anticipata fino a un quarto d'ora dalla fine della lezione, comporta la segnalazione di assenza sul registro. È a discrezione dell'insegnante ammettere lo studente in aula. Ogni studente è invitato a segnalare in anticipo alla segreteria gli eventuali ritardi dovuti a causa di forza maggiore.

- 6. Prove di esame:** Alla fine di ogni corso, lo studente verrà valutato attraverso un esame di profitto, a discrezione del docente, orale o scritto. Per alcuni corsi sarà valutato il lavoro prodotto dal discente, il quale risulterà idoneo al corso. La valutazione viene espressa in trentesimi. Sono previste due sessioni di esami ordinarie a febbraio e maggio; una sessione straordinaria unica per le due sessioni a ottobre. La presenza agli esami è obbligatoria (in caso di malattia fa fede il certificato medico). Lo studente che non si presenta a una o più prove di esame delle sessioni ordinarie senza una valida giustificazione, svolgerà l'esame nella sessione straordinaria previo il pagamento di una tassa di € 80,00.
- 7. Piano di studi:** Ogni studente deve consegnare alla segreteria didattica il piano di studi compilato entro dicembre di ogni anno accademico. Questo sarà approvato dalla Direzione Didattica tramite comunicazione ufficiale. Nel Piano di studi lo studente dovrà indicare, oltre agli insegnamenti obbligatori, le attività facoltative previste dall'ordinamento didattico.
- 8. Attività formative professionalizzanti:** La FSM si impegna ogni anno a promuovere e organizzare ulteriori attività formative con lo scopo di arricchire le esperienze artistiche e professionali degli studenti. L'obiettivo è quello di offrire agli studenti delle opportunità di inserimento nel mondo del lavoro e l'arricchimento del proprio bagaglio culturale. Le attività proposte riguardano collaborazioni istituzionali con scuole o enti pubblici, eventi espositivi e iniziative di alto valore formativo per la crescita accademica e professionale.
- 9. Workshop internazionali:** Ogni anno la FSM organizza una serie di workshop e conferenze di altissimo valore didattico e culturale tenuti da fotografi, artisti, storici della fotografia e critici di fama internazionale. L'obiettivo è quello di dare una ampia visione del panorama artistico-professionale internazionale, oltre quello di creare contatti di altissimo livello. Suddetti workshop faranno parte del piano di studi a scelta dello studente.
- 10. Prove finali:** Per l'ammissione alla prova finale di diploma, lo studente deve avere conseguito 180 CFA. Tale prova consisterà nella realizzazione di un elaborato artistico-progettuale su una tematica originale che dovrà essere concordata con il relatore scelto tra i docenti del corso. Al relatore interno verrà poi affiancato un relatore esterno, scelto tra una lista di nominativi proposti dalla FSM, in accordo con il coordinamento didattico. Lo scopo di questa figura esterna è quello di sviluppare la creatività e lo stile personale dello studente, che gli permettano di esprimere al meglio la propria visione, come pure sviluppare strumenti necessari per entrare nel mondo del lavoro.
- 11. Prospettive occupazionali:** Al termine dei tre anni gli studenti avranno sviluppato una propria visione e saranno in grado di esprimere, in maniera complessa e articolata, una propria interpretazione fotografica in linea con le tendenze contemporanee. Lo studente sarà in grado di lavorare in ogni campo della fotografia, dal fotogiornalismo, alla moda, al ritratto, alla fotografia di scena, a quella aziendale e di prodotto, come pure la fotografia di interni e architettura. Al termine del corso gli studenti avranno le competenze per rivolgersi alle gallerie, inserirsi nel mercato della fotografia e gestire progetti curatoriali. La FSM segue i suoi studenti anche al termine degli studi, sostenendoli nei loro progetti e fornendo loro un supporto concreto per la partecipazione a concorsi, mostre, incarichi professionali.